

Tsjajkovskij og Unge Solister



Program

Bendik Kløvendal

HJERTNES FANFARE (2025)

til 50-årsjubileet for Hjertnes Kulturhus

Pjotr Ijitsj Tsjajkovskij

ROKOKKOVARIASJONER

Cellosolist: Julian Cach

Camille Saint-Saëns

INTRODUCTION & RONDO CAPRICCIOSO

Fiolinsolist: Rebecca Nøstrud Isaksen

Pause

Pjotr Ijitsj Tsjajkovskij

SYMFONI NR 5

- I. Andante - Allegro con anima
- II. Andante cantabile, con alcuna licenza
- III. Valse. Allegro moderato
- IV. Finale: Andante maestoso - Allegro vivace

Dirigent: Lars-Erik ter Jung

Dirigent

Lars-Erik ter Jung

Etter en omfattende karriere som fiolinist siden tidlig på 1980-tallet, har Lars-Erik ter Jung de senere årene også oppnådd stor anerkjennelse som dirigent. Hans omfattende musikalske erfaring som fiolinist, både som konsertmester, bl.a. i Bergen Filharmoniske Orkester fra 1981 til 1994, og som leder for en rekke ensembler, bidrar nå til unik innsikt i hans arbeid som dirigent, en virksomhet som favner vidt både med hensyn til ulike ensembler og repertoar.

I Norge har ter Jung arbeidet bl.a. med Oslo-Filharmonien, Kringkastingorkesteret, Det Norske Kammerorkester og Trondheimsolistene. Han ble hedret av den norske komponistforenings som årets utøver i 2023. Han er også kunstnerisk leder for et av Norges ledende kammermusikkensembler, TERJUNGENSEMBLE, som nylig ble nominert til Spellemansprisen for 2025 for sin siste albumutgivelse.



Fiolinsolist

Rebecca Nøstrud Isaksen

Rebecca Nøstrud Isaksen (f. 2003) er en norsk fiolinist fra Larvik som studerer andre året Bachelor i utøvende klassisk fiolin ved Norges musikkhøgskole hos Kolbjørn Holthe. Da Rebecca var 8 år gammel begynte hun på Larvik kulturskole med Tone Stokland som lærer, og kom som 12-åring inn på talentprogrammet (TUP) ved Norges musikkhøgskole. I 2017 ble Rebecca tildelt Arve Tellefsens talentpris til en ung utøver fra Vestfold, samt Drømmestipendet. I skoleåret 20/21 fikk hun også Inspirasjonspris i Midgardkonkurransen og 1. pris samt Inspirasjonspris i Ungdommens musikkmeesterskap.



Rebecca har deltatt på ulike festivaler, som Midtåsen Kulturfestival (Sandefjord) og Round Top Music Festival (Texas) der hun blant annet fikk være konsertmester. I 2023 ble hun tatt opp i mentorprogrammet Spire, med den norske fiolinisten Eldbjørg Hemsing som mentor. Gjennom dette spilte hun på Nordland Musikkfestuke i Bodø. Som solist har Rebecca opptrådt med både Oslo Symfoniorkester og Vestfold Symfoniorkester. Rebecca spiller for tiden på en Paul Crowley-fiolin (2015) på generøst utlån fra Dextra Musica.

Cellosolist

Julian Cach

Julian Cach (f. 2002) er en cellist fra Sandefjord som for tiden studerer siste året bachelor i utøvende cello ved NTNU i Trondheim. Han har et aktivt konsertvirke i Trøndelag, og er regelmessig engasjert i TrondheimSolistene samtidig som han deltar i en praksis i Trondheim Symfoniorkester gjennom studiene. I tillegg er han ofte å se i andre ensembler i området med alt fra student-ensembler til frilansoppdrag i forskjellige sjangre. Han er også aktiv som musiker i Vestfold Symfoniorkester og andre ensembler i Vestfold-området.



En stor takk til våre sponsorer!



VESTFOLD
fylkeskommune



SANDEFJORD
KOMMUNE



Mattisberget AS



Sandefjords Blad

AIDER

Hjertnes Kulturhus lørdag 22. mars 2025
Nøtterøy Kulturhus søndag 23. mars 2025